Title Como parte del Festival Mundial de las Aves 2010 en Ecuador, Aves & Conservación trabajó con escuelas y colegios del noroccidente de la provincia de Pichincha realizando murales de las aves propias de la zona con el apoyo de su Proyecto ?Gestión Ambiental Local para la Conservación Participativa de tres IBAS en el Noroccidente de Pichincha? apoyado por el Ecofondo y con la participación directa de los Grupos de Apoyo Local de las IBAs de Mindo y Estribaciones Occidentales del Volcán Pichincha (EC043), de Los Bancos-Milpe (EC041) y de Río Caoní (EC040). La experiencia no solo permitió que los estudiantes se han parte de una actividad lúdica relacionada con las aves sino además que se tomen unos minutos para reflexionar acerca de la naturaleza que les rodea, que se vuelve cotidiana y común, pero que es parte del patrimonio natural del Ecuador. Con esta actividad nos queda una reflexión, que el amor por las aves y la naturaleza se lo puede expresar de varias formas, desde el ornitólogo que viaja e investiga recorriendo bosques, humedales y costas; el sociólogo que trabaja con las comunidades para proponer acciones de conservación que irá en beneficio de las personas y los recursos naturales como el niño, la niña y el joven que vive en la ciudad o en el campo que a través de la belleza de las aves, reflexiona acerca de su papel en el cuidado por la naturaleza y convierte una pared gris y sin vida en un mural donde destella los colores de las alas entre diversas formas de picos, colas y cuerpos de variedad de aves, logrando así esparcir un mensaje de conservación a los demás.