

El jueves 24 de junio se llevó a cabo una reunión con productores para tratar la ?PROBLEMÁTICA CAUQUENES?, en la Sociedad Rural de Coronel Dorrego. A este encuentro asistieron más de 15 productores de la zona, que formaban parte de varias de las comisiones de fomento. La idea del encuentro fue brindarles a los productores toda la información que se ha venido recabando sobre el estado actual de las tres especies de cauquenes que llegan cada invierno a Dorrego y los partidos vecinos, y comunicarles los cambios en materia normativa que se han dado en los últimos años. Para ello Pablo Petracci, docente de la Facultad de Ciencias Naturales y Museo de la Universidad Nacional de La Plata y coordinador de los monitoreos poblacionales de los cauquenes entre los años 2007 y 2009, expuso de manera clara y sintética los argumentos técnicos que indican que las tres especies están en franco retroceso numérico, sobre todo el Cauquén Colorado, que en la actualidad podría estar por debajo de los 700 individuos en estado silvestre. Seguidamente, Petracci, habló sobre el grado de exageración basado en un fuerte arraigo folklórico que existe a la hora de considerar el daño que los cauquenes causan sobre la producción agrícola, en especial, sobre el trigo: para ello se basó en estudios realizados con anterioridad, y en una serie de análisis hechos por él mismo, donde queda demostrado, entre otras cosas, que la diferencia en los rindes finales del trigo candial entre parcelas atacadas por cauquenes y otras libres de este fenómeno, son estadísticamente insignificantes. También participaron de la reunión la Dirección de Áreas Protegidas de la provincia de Buenos Aires: Ricardo Cañete, Jefe de Guardaparques de la provincia, y Daniel Mac-Lean, guardaparques encargados de la protección del Monumento Natural Provincial Cauquén Colorado. Hablaron sobre la evolución que tuvieron las normativas bonaerenses desde la declaración de ?especies susceptibles de caza plaguicida? por parte del Decreto 110/81, hasta la declaración de Monumento Natural al Cauquén Colorado (máxima categoría de protección en la provincia para una especie) gracias a la Ley 12250 en el año 2000 y la prohibición de la caza de las tres especies de cauquenes mediante la promulgación de la Ley 14038 en 2009. Durante la mañana del viernes 25, y aprovechando las excelentes condiciones climáticas que se presentaron, partieron una combi y dos autos desde la Dirección de Cultura con rumbo a la Ruta Provincial 72, entre las localidades de Faro y Gil, con el objetivo de observar a los cauquenes en libertad. Los vehículos estaban ocupados por pobladores de Dorrego y alumnos y docentes de la SEIMM N° 5 del Paraje Irene, que con la ayuda de los integrantes de Aves Argentinas y en compañía de autoridades de las Direcciones de Producción y de Cultura del municipio, montaron un telescopio e hicieron uso de prismáticos y guías de identificación de campo en cada sitio donde se detectó una bandada de cauquenes. Durante varios minutos, cada uno de los participantes pudo apreciar la belleza de estas aves y algunas de sus características de comportamiento, mientras circulaban mates y se intercambiaban vivencias y relatos. Señalar la presencia de un patrimonio móvil, como las aves, conocer sus hábitos, disfrutar su belleza, evitar su extinción, son objetivos deseables que también el arte puede vehiculizar. Por lo que esa misma tarde volvimos a reunirnos, pero esta vez en La Casa de la Cultura de Coronel Dorrego. Allí realizamos dos actividades con nuevos participantes que se fueron sumando. A través de un video, recorrimos el inobjetable entrecruzamiento entre naturaleza y cultura, desde los primeros registros visuales que las pinturas rupestres nos han dejado. Observamos como las aves están presentes en nuestra economía, mitología, y ciencia, reflejadas en obras de arte, y artesanías. En el taller y con la capacidad del salón completa, plasmaron en un ámbito de libre expresión, las sensaciones que la salida de la mañana les habían aportado. Bastidores, remeras, y arcilla fueron los vehículos para propiciar un acercamiento y compromiso con la necesidad de valorar el patrimonio natural que los rodea. Desde Aves Argentinas consideramos que la situación de los cauquenes migratorios que llegan a Dorrego, Tres Arroyos, San Cayetano, Pringles y otros partidos del sur y sudoeste bonaerense es preocupante. Los relatos históricos nos hablan de bandadas enormes que llegaban incluso tan al norte como Quilmes, en el conurbano bonaerense. Pero el paisaje de entonces era sumamente distinto al actual: hace 80 años esta región era un mar de pastizales, donde las principales actividades productivas se vinculaban con la ganadería. Pastizales naturales con varias lagunas, mosaico ambiental que desde entonces, y mucho tiempo antes, las tres especies de cauquenes vienen a buscar cada invierno. Aquel valiente que se decidía a cultivar una parcela de trigo, probablemente tenía que lidiar con grandes grupos de cauquenes que encontraban en sus brotes un nuevo y nutritivo alimento. Luego del paso de los cauquenes, las malezas seguramente dominaban la parcela, y el productor no podía con ellas. Pero el panorama de hoy día nos encuentra con una región profundamente transformada por la producción agrícola, donde los pastizales naturales son cada vez más escasos, y por ende, el hábitat disponible para cauquenes también. Nos encuentra con técnicas más eficientes de producción y mejores herramientas contra las malezas. Con muchos cuerpos de agua mal manejados, que se desecan o

contaminan. Y, por si esto fuera poco, se suma la intensa actividad cinegética que ha venido creciendo sostenidamente en los últimos años, factor que sin lugar a duda terminó inclinando la balanza en contra de estas majestuosas especies. Los cauquenes son aves exclusivas del sur de Sudamérica. Si desaparecieran, no podríamos ir a verlas en libertad a ningún otro lugar (distinto es el caso de muchas de aquellas que habitan nuestras selvas y bosques del norte del país). Es nuestra responsabilidad, y debemos asumirla desde cada uno de nuestros lugares en la sociedad, garantizar que las generaciones futuras tengan la oportunidad de encontrarse con especies como éstas. Celebrando el efecto que el creciente interés ha tenido sobre el marco normativo en la provincia, que logró transformar a estas especies plaga en especies protegidas, desde Aves Argentinas contribuimos abriendo nuevos canales de sensibilización. El diálogo con los productores es crucial. Ellos son los que deciden qué sucede y qué no sucede en sus campos. La observación de estas aves en la naturaleza despierta el tan necesario interés y admiración, y el arte es un medio más que válido para expresarlos. Gracias al apoyo de los medios locales como Multicanal, la AM Dorrego, el diario La Nueva Provincia, y de las autoridades de la Sociedad Rural y de las Direcciones de Producción y de Cultura de la Municipalidad de Coronel Dorrego, especialmente de Juan Martín Arribas y de Eliset Nomdedeu, hemos podido dar el primer paso en este sentido. Daremos varios más, y esperamos poder replicar estas iniciativas en los partidos vecinos.