

# Calendario del Festival Mundial de las Aves en Argentina

## Title

El Festival Mundial de las Aves en Argentina En Argentina el Festival se celebra desde el año 2002. En el año 2005 se sumo al Festival la Base Antártica Orcadas, siendo el primer registro del Continente Antártico en ser parte de esta celebración. Mientras que en el año 2007, han participado 70.000 personas en las actividades desarrolladas en el país. La edición 2009 del Festival Mundial de las Aves se llevo a cabo en 57 localidades, representadas en 21 Provincias más la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. En 25 localidades, los Movilizadores Locales han sido los Clubes de Observadores de Aves. Sin dudas en el 2010, año de Biodiversidad, estamos seguros que el Festival Mundial de las Aves, será protagonista en todo el país. Lema del Festival Mundial de las Aves 2010 es "La diversidad biológica es la vida, la diversidad biológica es nuestra vida". El Día del Ave Nacional: El Hornero, ave de la Patria Si artistas como Leopoldo Lugones, Atahualpa Yupanqui o Rafael Obligado se detuvieron en esta humilde ave terrosa, algún encanto tendrá. Es que un nido tan vistoso, y sus connotaciones para nuestra especie, no podían pasar desapercibidos a observadores tan sensibles. Sensibles y curiosos, como seguramente lo serán ustedes que ya mismo querrán conocer algunos de los secretos que guarda esta especie en su relicario de barro. ¿Sabían que esa fortaleza pesa unos 4 kg? ¿O que sus paredes tienen en promedio 25 mm?

¿Y que una pareja de horneros (macho y hembra lo construyen) tarda 10 días desde que inician la obra hasta finalizarla? ¿O que cuando el nido es abandonado puede ser ocupado por individuos de una veintena de especies de otras aves? Pero su singularidad supera la cuestión del nido. Porque este elegante pajarito ocupa un sitio de honor en nuestra fauna. Como si fuera un candidato presidencial, el Hornero participó de una encuesta en todo el país en el año 1928, para aspirar a ser el Ave Nacional. Y "ganó en primera vuelta", ya que obtuvo un amplio respaldo de los alumnos votantes, llegando a unos 10.725, siendo el Cóndor el segundo más elegido, con 5.803 sufragios y en tercer lugar el Tero con 4.002 votos. La especie, además, bautizó a la primera revista especializada de Iberoamérica, ya que El Hornero, órgano académico de Aves Argentinas (en sus comienzos Sociedad Ornitológica del Plata) vio la luz en el año 1917. Asimismo, la entidad decana en ornitología en nuestro país también adoptó su imagen en el logotipo institucional. El año pasado dos reconocidos naturalistas, Tito Narosky y Raúl Carman, trabajaron a dúo como el canto de nuestro homenajeado y moldearon en una obra de 120 páginas su historia de vida, como si fueran armando las paredes de un nido sólido e intrigante. Vale la pena recorrer "El Hornero, Ave

nacional”, y adentrarnos en la historia natural de esta especie tan ligada al hombre de campo. ¡Y también de las ciudades!, ya que es frecuente verlo en parques y paseos, incluso anidando sobre monumentos y edificaciones. Necesitamos que los millones de argentinos para que se entusiasmen con los seres alados. Y de esta forma, en su día, podamos pensar en rendirles el mejor de los homenajes: conservarlas en libertad.

¡Conocé todas las [actividades del Festival](#) y sé parte del mismo!